

Б I Ž I M Đ Ü Ş Ü N C Ə M İ Z

Yunan İhtilali'nin 200. yılı, çağdaş dünya devrimleri ve beyazların üstünlüğü, milliyetçilikler ve ırkçı kapitalizmin sömürge miraslarına karşı yeniden ortaya çıkan mücadelelerle aynı döneme tesadüf ediyor.

Bugün, beyaz ırkçıları ve köle tüccarlarını onurlandıran heykellerin ve anıtların dünya çapında olağanüstü bir şekilde tahrip edilmesi ve yıkılmasına tanık olunurken, uzun zamandır devam eden tazminat ve polis örgütünün lağvedilmesine yönelik talepler güçlü bir şekilde yeniden gündeme geliyor. Filistin'den Güney Amerika'ya kadar *Black Lives Matter* protestocuları, yerli aktivistler ve sosyal hareketler sadece İngiliz emperyalizmine ve Amerikan ırkçı mirasına meydan okumuyorlar, aynı zamanda "dünya sefaletinin" arka planına inşa edilmiş Batı'nın ırkçı kapitalist yapılarını da yıkmaya çalışıyorlar.

Bu mücadelelerden esinlenen *DecolonizeHellas* girişimi, modern Yunanistan'ın Avrupa sömürgeciliğinin coğrafya ve şecerelerindeki konumunun acilen gözden geçirilmesi çağrısında bulunuyor.

Yunan ulus-devleti uzun zamandır "Batı medeniyetinin beşiği" ve "demokrasinin doğum yeri" olarak tanımlanmış ve 1821 isyanı Avrupa'daki ilk ulusal devrim olarak övülmüştür. Bu formülasyonlarda, Avrupa ve Batı'nın, ilerleme, rasyonellik, adalet ve özgürlükle eş anlamlı olduğu varsayılmaktadır. Ancak onlarca yıldır sömürge karşıtı mücadeleler ve sömürgeci/postkolonyal teori: kapitalist sömürü, milliyetçi bölünmeler, soykırımcı şiddet, beyaz üstünlüğü, ataerkillik, antisemitizm ve islamofobi'yi Avrupa'nın özü olarak görmektedir.

Bu şekilde Yunan İhtilali, sadece Osmanlı İmparatorluğu'ndan kopuşun değil, aynı zamanda Avrupa'nın "uygarlaştırıcı misyonu"nun hizmetinde olan uzun bir anlatı ve pratiği benimseme sürecinin de başlangıcıdır. Yeni devletin kuruluşu, Osmanlı döneminde var olan dinsel, dilsel ve kültürel çeşitliliğin işlememesi üzerine kurulu etnik temizlik, azınlıkların yaratılması ve denetlenmesi, kimliklerin inkârı ve şiddetle homojenleşme gibi çok yönlü eylemleri başlatmıştır.

Başlangıçta bu tarafsız şiddet, dini bakımdan arınmış Hıristiyan Ortodoks ulus-devletine uymayan, ancak daha sonra dil kodu, kültürel arka plan, siyasi inançlar, cinsiyet kimliği ve cinsel yönelim gibi diğer nedenlerle tehlikeli veya eksik kabul edilen konular kapsayan nüfusları hedef almıştır.

DecolonizeHellas girişimi, Yunan ulus-devleti ile Avrupa'nın sömürge geçmişi arasındaki kararsız ve karşılıklı ilişkileri tartışmanın merkezine taşımayı amaçlamaktadır.

Geçmişte Yunanistan bir "kolonyal düzen", "kripto-koloni" veya son zamanlarda da bir "borç-koloni" olarak ele alınırken, artık Avrupa'nın sömürgeci üstünlük ve hegemonyal programında "Hellas"ın rolünü ön plana çıkarmak acil bir ihtiyaç olarak ortaya çıkmaktadır

d colonize hellas

“Hellas” terimi, Yunan ulus-devleti (Yunanistan) dönemi ve sınırları içinde ve ötesinde yer alan ideolojiler (farklı Helenizmler), kurumlar, maddiyat, imgeler, politikalar, teknolojiler, bedenler, nüfuslar, kimlikler ve duygulardan oluŐan bir derlemeyi ifade eder.

Batı'nın Antik Yunan'ın idealize edilmiş bir imajının inŐası olarak “Hellas”, Avrupa modernitesinin Őekillenmesinin yanı sıra “Modern Yunanistan”ın varlığını meŐrulaŐtırmada da merkezi bir yer edinmiŐtir. Klasisizmin değerleri, estetiği ve evrimsel hiyerarŐileri Batı üstünlüğünü haklı göstermek ve Avrupa'nın iŐgal ve köleleŐtirilmesini rasyonalize etmek için kullanılmıŐtır. “Hellas”, sözde “laik” Batı geleneklerinin Hıristiyan ve dini temellerinin yanı sıra, Yunanistan'ın Hıristiyanlık ile İslam, Dođu ile Batı, kapitalizm ile komünizm, “medeniyet” ile “barbarlık” arasında kültürel sınır ve kale olarak diakronik kullanımını da kapsamaktadır.

Böylece *DecolonizeHellas*'ı s m rgeden kurtarmak, ‘Hellas’ adı altında teŐhir edilen oryantlizmi, balkancılığı, yabancı düŐmanlıđını, ırkçılığı, homofobiyi ve cinsiyetçiliği körükleyen sömürge Őecerelelerini ortaya çıkarmak anlamına gelmektedir.

“Hellas”ın ortaya çıkan özgürleŐtirici ve yaratıcı aidiyet biçimleri aracılığıyla aktif olarak yeniden Őekillendirilmesine katılırken, deneyimlerin ve pratiklerin, anıların ve eylemlerin, Őecerelelerin ve iliŐkilerin genellikle marjinalleŐtirilmesi, önemsizleŐtirilmesi ve baskın anıtsal çerçevelerde anlaŐılmaz hale getirilmesini ve böylece de daha yaŐanabilir ve kapsayıcı ufuklara giden yolların açılmasına ilham kaynağı olmayı ummaktayız.

AMACIMIZ

***DecolonizeHellas*, küresel sömürge karŐıtlıđı (dekolonizasyon) hareketine katkıda bulunan akademisyenler, araŐtırmacılar, kamu araŐtırmacıları, sanatçılar, aktivistler ve sivil toplum temsilcileri için göçebe bir platform olma arzusu yanında, Yunanistan ve dünyada sömürgeciliğin, ırkçılığın ve yabancı düŐmanlıđının uzun zamandır devam eden etkileri hakkında, Balkanlar, Orta Dođu ve Küresel Güney'deki sömürge karşıtı hareketlerle diyalog içinde; yerli ve mülteci hakları için küresel hareketlerle iletiŐim halinde sürekli, kapsamlı ve etkili bir söyleŐi geliŐtirmeye kararlıdır.**

- Bu giriŐim, kolektif araŐtırmalar, çalıŐma grupları, kamusal etkinlikler, yayınlara ve tartıŐma aracılığıyla, bu konularda zaten yapılmıŐ olan önemli araŐtırmaları yeniden  er eveleyebilecek ve disiplinler ve kurumsal bölümler arasında bağlantılar kurabilecek deđiŐim ve deneyler için yansıtıcı bir kamusal alan a mayı amaçlamaktadır.
- Yeni araŐtırma ufuklarını, yenilikçi aktivist yöntemleri vurgulamayarak, kolektif araŐtırma, düŐünce ve seferberliğin önemli kritik alanlarını temsil eden Őu üç tematik eksen etrafında etkinlikler düzenlemeyi hedefliyoruz: Ulus ve Irk, Hafıza ve Anıtlar, Kozmok lt rler ve Kozmopolitikler.
- Yunanistan'ın bağımsızlığının iki yüzüncü yılını sömürgecilik, oryantlizm/balkanizm, Avrupa merkezcilik, beyaz üstünlüğü, ataerkillik, ırksal kapitalizm, uluslar ötesi sermaye dolaŐımı ve küresel yönetiŐim üzerine devam eden küresel bir tartıŐmaya, Ekim 2021'de yapılması planlanan ‘DecolonizeHellas: İmparatorluk GeçmiŐleri, Günümüzdeki İhtilaflar ve  zg rleŐtirilmiŐ Gelecekler 1821-2021’ konulu uluslararası sempozyum ile bağlamayı hedefliyoruz.